

2019

3 / 18 (月)

神戸大学 発達科学部
C棟111ホール

発達科学部 地域連携アートプロジェクト

タイムスリップコンサート

〜プラハの旧友と秀峰をめざして〜

入場
無料

多くの人が、何の疑問も抱かずインターネットで手軽に音楽を視聴するだけでわかった気になり、音楽を真に理解する意味を見失っている現代。

19世紀ヨーロッパにおいては演奏録音など存在せず、心身の能力を総動員して自らの手で音楽を創造せざるを得ませんでした。しかしそうであるからこそ、その時代は現代には見られない、豊饒な生命力あふれる表現が、音楽のあらゆる分野で繰り広げられていました。

このような時代の、音楽に向き合う姿勢を現代によみがえらせ、もう一度原点に帰って見つめ直そうとするのが、このコンサートの趣旨です。音楽本来の楽しみや音楽が示唆する真の幸福を地域や家庭で共有する、新たな希望の源を、ご来場の皆様と共に探し求めたい、と考えています。

コンサート 18:00~

プログラム

ハイドン：弦楽四重奏曲 へ長調 作品3の5 Hob. III-17

フランク：ピアノ五重奏曲 へ短調

ドヴォルザーク：ピアノ五重奏曲 イ長調 作品81

出演：シュターミッツ四重奏団 **Stamitz Quartet**

インジツフ・パズデラ (第1ヴァイオリン)

ヨセフ・ケクラ (第2ヴァイオリン)

ヤン・ペルシュカ (ヴィオラ)

ペトル・ヘイニー (チェロ)

坂東 肇 (神戸大学大学院 表現系講座 教授 お話とピアノ)

※ 演奏曲目及び出演者は都合により変更になることがあります。

また、会場スペースの都合上ご入場を制限する場合がありますのでご了承ください。



神戸大学 発達科学部
神戸大学大学院 人間発達環境学研究科
坂東研究室 ☎078-803-7796

【主催】神戸大学大学院 人間発達環境学研究科 学術Weeks2018

【共催】鶴甲いきいきまちづくりプロジェクト

