

2016年度 神戸大学 発達科学部 人間表現学科 臨床・感性表現論コース 卒業論文審査会

【日 時】 2017年2月10日(金) 14:00～17:10

【教 室】 F553

【発表時間】 15分(うち質疑5分)

	時 間	題 目
	14:00～14:05	～～～ 開会の辞 ～～～
1	14:05～14:20	振付創作プロセスにおけるコンテンポラリーダンス作品の変容 ～環境との関係に着目して～
2	14:20～14:35	ダイバーの適応行動と水中におけるアフォーダンス
3	14:35～14:50	声楽における技の伝達と習得
	14:50～15:00	～～～ 休憩(10分) ～～～
4	15:00～15:15	ナンバーバルパフォーマンスにおける身体表現の機能 ～『ギア-GEAR-』に着目して～
5	15:15～15:30	トウシューズからみるジェンダー観 ～ロマンティックバレエから現代まで～
6	15:40～15:45	音楽聴取による感動体験について ～生演奏に焦点をあてて～
7	15:45～16:00	記憶に残りやすい音楽 ～CM 音楽からの考察～
	16:00～16:10	～～～ 休憩(10分) ～～～
8	16:10～16:25	音楽聴取と想起される図形イメージの関連性について ～音楽の音色と調性を中心に～
9	16:25～16:40	ディズニーらしさに関する研究 ～キャラクター分析を中心に～
10	16:40～16:55	性に関する大学生の意識と行動に関する研究 ～神戸大学生を対象とした調査から～
	16:55～17:10	～～～ 閉会の辞 ～～～