

人間表現学科 表現創造論コース 2017年度 卒業研究論文発表・試問 2018年2月9日(金)C111教室

	発表7分 試問13分	題目
1	19:30-19:50	映画監督ティム・バートの独創性についての研究～不気味さとかわいさの狭間～
2	19:50-20:10	公立劇場の運営の現状と課題～兵庫県立芸術文化センターを例に～
3	20:10-20:30	日本におけるHIPHOPの受容と変容～その「不良」の解釈をめぐって～
4	20:30-20:50	現代日本におけるアウトサイダー・アートの役割についての考察～ヘンリー・ダーガー作品を通じて～