



Deborah Padfield with Alison Glenn from the series  
face2face  
© Deborah Padfield

## 痛みの表現と当事者研究

### 国際シンポジウム

#### International Symposium

#### Expressions of Pain and

#### Self-Directed Studies

#### (Tojisha-Kenkyu)

日時：2017年11月21日(火)  
13:30~17:30 (13:00 受付開始)

場所：神戸大学国際人間科学部  
鶴甲第2キャンパス A 棟 2 階 大会議室

問い合わせ先：神戸大学大学院人間発達環境学研究科  
ヒューマン・コミュニティ創成研究センター  
稲原美苗：[minaehahara@penguin.kobe-u.ac.jp](mailto:minaehahara@penguin.kobe-u.ac.jp)

主催：科研費による研究プロジェクト「哲学的当事者研究の展開：  
重度・重複障害者と慢性疼痛患者のコミュニケーション再考」  
共催：神戸大学大学院人間発達環境学研究科  
ヒューマン・コミュニティ創成研究センター

本シンポジウムは、神戸大学大学院人間発達環境学研究科科学術  
Weeks の企画の 1 つとして行われます。

### Dr. Deborah Padfield

She is a visual artist specialising in lens based media and inter-disciplinary practice and research within Fine Art and Medicine. She is currently a Teaching Fellow and Honorary Research Associate at the Slade School of Fine Art, UCL (where she also received her PhD). She has collaborated extensively with clinicians and patients exploring the value of visual images to clinician-patient interactions and the communication of pain.

### シンポジウム

13:30~13:40 挨拶

13:40~14:40 Deborah Padfield (The Slade School of Fine Art, UCL) 「痛みの表現—イメージと言語の狭間で」 Pain Expression in the Space between Image and Word

14:50~15:50 Deborah Padfield with Minae Inahara, Maki Noguchi, and Mitsuru Mizutani 作品披露会 Art Exhibition

16:00~17:00 水谷みつる (こまば当事者研究会) 「当事者研究とアート」 Self-Directed Studies (Tojisha-kenkyu) and Art

17:00~17:30 全体討論

使用言語：英語 参加登録および参加費は不要です。