



2017年12月22日 [金] 13時20分～14時50分

会場 | 神戸大学大学院 人間発達環境学研究所 ダンス系アクティブラーニングルーム (F164)
(阪神「御影」・JR「六甲道」・阪急「六甲」より、市バス36系統「神大人間発達環境学研究所前」下車)

無料 / 要予約 (授業「表現創造演習・企画」の一環として開催いたします)

—— 来年2018年3月16～18日、デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO) にて開催予定のインスタレーション・パフォーマンス [ピク。] のプレ企画として、ワークショップを実践する。 [ピク。] に込めた意味は、「痙攣」に象徴される「生の実感」。ワークショップ参加者と共に、「踊り/描く行為」が「物質化/空間化」していくような方法を、探りたい。 ——

- ◆ 関典子 Noriko Seki ◆ 11月27日生まれ。宝塚在住。舞踊家/神戸大学准教授。お茶の水女子大学大学院修了。近年はソロ活動を中心に、他ジャンルとのコラボレーションを多数実施。日本ダンス評論賞、兵庫県芸術奨励賞、神戸市文化奨励賞など受賞。
- ◆ 竹谷嘉人 Yoshito Taketani ◆ 11月28日生まれ。東京在住。絵描き。東京藝術大学先端芸術表現学科卒業。イラストを中心に、異業種とのコラボを多数実施。即興ライブペイント全国大会 L.A.B 二連覇、デジタルアートバトル LIMITS 世界大会出場。



問合せ・予約 | 関典子研究室 n-seki@pegasus.kobe-u.ac.jp (左記QRコード)
件名を「ピク。」として、「氏名・所属・メールアドレス」をお送りください。12/15必着。
(お送りいただきました個人情報は、本企画の運営管理の目的のみに、利用させていただきます。)