

平成30年度 表現系講座 修士論文審査会 プログラム

【日時】平成30年2月8日(金)8:50～13:00(終了予定) 【場所】C101

発表時間	題目
8:50～8:55	開会の辞
8:58～9:28	合唱練習における指揮者と演奏者間の意図の共有プロセス
9:31～10:01	コンテンポラリーダンスにおける振付創作プロセス —上演場所で創作された作品を対象に—
10:04～10:34	日本と中国の文房具デザインの比較研究
10:37～11:07	ケクラン作品とモダニズム～ピアノ作品を中心に
11:10～11:40	洋楽導入初期における歌曲概念と瀧廉太郎作曲《花》 —『音楽雑誌』を中心に—
11:43～12:13	臨床現場における音楽療法士の聴取技能 —インタビューの質的分析から—
12:16～12:46	言説空間としての服飾雑誌 —その形成と変容をめぐって—
12:46～12:56	総評