

2020年度 人間発達環境学研究所 人間発達専攻 表現系講座 修士論文発表・審査会

2021年2月12日(金) 9時~16時まで

ZOOMで開催します。URLにつきましては、ゼミ担当、表現系講座教員にお尋ねください。

対象: 人間発達専攻 表現系講座学生の皆さん

主催: 人間発達専攻 表現系講座

9:00-9:05	
9:05-9:35	エスカレーターに乗り込む場面における歩行タイミングの調整
9:35-10:05	正確さが必要とされる熟練伝統技能における視覚運動協調：扇子づくりの目もみ技能の検討
10:05-10:35	歩行者が街中でナビゲーションを行った時に見られる視線
10:35-10:40	
10:40-11:10	WeChatにおける流言の伝達及び拡散防止策について――健康に関する流言を例として
11:10-11:40	ウェイボーにおける中傷コメントに関する考察 - 中国の芸能人が中傷コメントを受ける分析を例に
11:40-12:10	舞踊創作における障害のある身体に関する研究
12:10-13:00	
13:00-13:30	ハインリヒ・シェンカーの構造的ピアノ演奏解釈―分析理論・美学理論の視点から
13:30-14:00	ピアノ4手連弾における練習の質向上―共通認識の持ち方と音楽への言語的介入―
14:00-14:30	着られない衣服―ファッションにおける作品概念の考察
14:30-15:00	舞台における衣裳の特性とその表現効果―劇団四季ミュージカル『キャッツ』を事例として―
15:20-15:50	男性のスカート着用に対する社会的承認についての考察
15:50-16:00	