

FujiyamaAnnette x KOBE Univ. Research for [Siauliai's Cross] SHOWING



神戸大学大学院人間発達環境学研究科 学術WEEKS 2012 企画

富士山アネット

新作の為のワークショップショーイング

[Research for Siauliai] リサーチ for シャウレイ

2012/11/18 14:00 - , 19:00 -

構成・演出・振付 / 長谷川寧 照明デザイン / 筆谷亮也

出演 / 上島彰悟 (自由劇場) 上田尚弘 河合良平 (KDC 企画) 田中美甫 (アマヤドリ)
出口真理安 成田果央 浜口真衣 松永渚 他

企画: 関典子 (人間表現専攻 講師) アシスタント: 花岡麻里名

富士山アネットが、来年2月京都・アトリエ劇研フェスティバルに招聘され、
新作「シャウレイの十字架」を横浜・のげシャールと京都・アトリエ劇研にて上演致します。
今回はその新作のリサーチとして、神戸大学 / 学術 WEEKS に於いて代表の長谷川寧が、
選考で選ばれた参加者達とオリジナルのWSを経て、ショーイングを行います。
観劇無料 / 予約不要ですので、この機会に是非御体験下さい!

■ショーイング《発表公演》(観覧無料・予約不要)

日時: 11月18日(日) 14:00- ※終演後にトーク有 19:00-

会場: 神戸大学 六甲台キャンパス 百年記念館 六甲ホール 〒657-8501 神戸市灘区六甲台町1-1

(阪急「六甲」駅より徒歩15-20分 / JR「六甲道」・阪急「六甲」駅から神戸市バスの36系統「鶴甲団地」行「神大文理農学部前」下車徒歩3分)

■問合せ: 富士山家 080-5496-7555 fujiyamanet@gmail.com <http://fannette.net/>

■企画: 関典子 (人間表現専攻 講師)

■主催: 富士山アネット / 神戸大学大学院人間発達環境学研究科 学術 WEEKS 2012

【富士山アネット / FujiyamaAnnette】

2003年、作・演出・振付の長谷川寧を中心に設立。近年は演劇の方法論を用い、
戯曲を元に身体を起こして行く「ダンス的演劇(テアターダンス)」にて独自の活動を行う。

世田谷パブリックシアター主催フリーステージ演劇部門、BankARTCafeLiveSeries2008、川崎市アートセンター「クリエイション・サポート事業」、
アジア舞台芸術祭、東京芸術劇場「芸劇eyes」、芸術創造館「芸創セレクション」、伊丹アイホール「break a leg」入選及び参加。

HAPPYSYSTEMへの映像参加(スイス・Tanzhaus Zurich)、富士山アネット[Romeo.](シンガポール・Esplanade)等の招聘公演等海外の活動も盛ん。

2011年は【家族の証明:】にて、大阪・福岡・東京の国内ツアーを行う。

代表の長谷川寧も、NODA・MAP、ケラリーノ・サンドロヴィッチ作品、パパ・タラフマラ、ミクニヤナイハラプロジェクト、ジェローム・ベル作品等への出演の他、
演出家として、世田谷パブリックシアター主催【日本語を読む その2】、

ITI主催【ITI世界の秀作短編研究シリーズ】、ドイツ文化センター主催【VISIONEN】の演出を手掛ける他、

振付家として、フジファブリック(「モチキ」主題歌)MV、bonobos MV、ホリプロ【エンロン】(市村正親主演)、

FUKAIPRODUCE 羽衣、オフィス300実験公演等の外部振付も行う。2011年9月には、韓国 / Hooyong Performing Arts Centre でのレジデンスプログラムに参加。

本年は【八】JAPANTOURを東京福岡伊丹で終え、10月DanceTheatre4Pと韓国での国際共同制作作品【TheAbsence of the City】にて

SPAF(ソウル国際公演芸術祭)に参加等、国内外ジャンルを問わず広く活動中。



photo by Hideki Namai