

港で出会う芸術祭  
神戸ビエンナーレ2013  
兵庫県立美術館と  
神戸大学発達科学部の  
相互協力協定事業

Site  
Specific  
Dance  
Performance #3

# 春の祭典

【日時】2013年10月20日（日）15:00開演

【会場】兵庫県立美術館・屋外大階段

※雨天決行・入場無料

初演  
100周年記念

【総合演出・振付・監修】  
関典子

【振付・出演・スタッフ】  
神戸大学 発達科学部  
人間表現学科 舞踊ゼミ他

※追加公演決定！  
10月27日（日）13:00開演  
神戸ビエンナーレ・  
メリケンパーク会場  
（ビエンナーレ入場券が必要）

主催：神戸ビエンナーレ組織委員会／神戸市  
共催：兵庫県立美術館／神戸ミュージアムロード振興協会  
協力：兵庫県立美術館／神戸大学発達科学部人間表現学科／  
神戸大学大学院人間発達環境学研究所人間発達専攻表現系講座  
助成：学生地域アクションプラン／学術WEEKS 2013

KOBE  
biennale  
2013  
10.1-12.1

【総合演出・振付・監修】  
**関典子**  
春の祭典

【振付・出演】

神戸大学 発達科学部  
人間表現学科 舞踊ゼミ他  
花岡 麻里名 増田 律夢  
萩原 大河 若林 絵美  
古原 星来 岡元 ひかる  
出口 真理安 西岡 雅代  
濱口 真衣 西村 滉祐  
土田 修平 吉見 紫彩  
早津 和輝 南本 研志  
多賀 成美 小谷 俊輔  
池尾 奈穂子 西 彩子  
赤木 満里奈 竹井 雪菜  
谷 知代 中村 瑠美  
橋本 みゆな

【スタッフ】

美術協力/岸本 吉弘  
音響協力/田村 文生  
音響/宇治橋 幸希  
衣裳/川良 奈緒子  
美術/川崎 愛 堀江 敦 吉見 紫彩  
映像撮影/井上大志 (Leo Labo)  
写真撮影/市野 新一朗 柴川 弘子  
宣伝美術/宇田 和紗 日下部 邑里  
広報/山村里美  
芳川 祐佳・藤井 志帆・伊藤 綾音  
上中 菜月・小田 智美

【access】



兵庫県立美術館  
HYOGO PREFECTURAL MUSEUM OF ART

神戸市中央区脇浜海岸通 1-1-1  
TEL : 078-262-0908

<http://www.artm.pref.hyogo.jp/>

阪神岩屋駅から南に徒歩約 8 分  
阪急王子公園駅から南西に徒歩約 20 分  
JR 神戸線灘駅から南に徒歩約 10 分

港で出会う芸術祭 神戸ビエンナーレ2013  
兵庫県立美術館と神戸大学発達科学部の相互協力協定事業



Site Specific Dance Performance #3 【春の祭典】初演 100周年記念

2013年10月20日(日) 15:00開演

※雨天決行・入場無料

—2009年【GATE】、2011年【KIRA】に続く第3弾。今回は、初演から100周年の【春の祭典】(ストラヴィンスキー作曲)に挑み、ビエンナーレのテーマ「saku 咲く/裂く」と「場の固有性」をテーマに、安藤忠雄建築を活かし異化するパフォーマンスをお届けします。

【関典子 (Noriko Seki) 舞踊家 振付家 神戸大学大学院 講師】

ドイツ生まれ、宝塚市出身。幼少よりクラシックバレエを学んだ後、コンテンポラリーダンスに転向。これまで、イシグロダンスシアター、H・アール・カオス、和栗由紀夫+好善社、富士山アネット、サイトウマコト、いむろなおき、村本すみれ (MOKK)、黒田育世 (BATIK)、寺田みさこ作品などに出演。お茶の水女子大学大学院 人間文化研究科 博士課程を経て、2008年度より現職。兵庫県芸術奨励賞 (2008)、神戸市文化奨励賞 (2001) など受賞。

舞踊ゼミは、「Artistic Movement in Toyama」特別賞 (2011)、松本千代栄賞 (2012 最高賞)

「こうゆうユース賞」(2012) など受賞。実技と理論の両面から、身体表現を探究中。

<http://www2.kobe-u.ac.jp/~sekinori/>

追加公演決定!

10月27日(日)  
13:00 開演  
神戸ビエンナーレ  
メリケンパーク会場  
(ビエンナーレ  
入場券が必要)

【GATE】2009