

3 / 1 (日)

# 神戸大学 発達科学部 C棟111ホール

多くの人が、何の疑問も抱かずユーチューブで音楽を視聴するだけでわかった気になり、音楽を真に理解する意味を見失っている現代。

19世紀ヨーロッパにおいては演奏録音など存在せず、心身の能力を総動員して自らの手で音楽を創造せざるを得ませんでした。しかしそうであるからこそ、その時代は現代には見られない、豊饒な生命力あふれる表現が、音楽のあらゆる分野で繰り広げられていました。

このような時代の、音楽に向き合う姿勢を現代によみがえらせ、もう一度原点に帰って見つめ直そうとするのが、このコンサートの趣旨です。音楽本来の楽しみを地域や家庭で共有する新たな希望の源を、ご来場の皆様と共に探し求めたい、と考えています。

**コンサート 14:00~**

## プログラム

J.S.バッハ：目覚めよと呼ぶ声あり  
羊は安らかに草を食み（ピアノ連弾）

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第14番「月光」（独奏）

ベートーヴェン：交響曲 第6番「田園」（ピアノ連弾）

ブラームス：ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第3番

出演： 坂東 肇（神戸大学大学院教授 お話とピアノ）  
奥野 敬子（武庫川女子大学・神戸市室内合奏団 ヴァイオリン）  
宇治田 仁美（日ノ本学園・大阪成蹊短期大学講師 ピアノ）  
井上 いぶき（神戸大学大学院2回生 ピアノ）

※ 演奏曲目及び出演者は都合により変更になることがあります。  
また、会場スペースの都合上ご入場を制限する場合もあることをご了承ください。

発達科学部

地域連携アートプロジェクト

# タイムスリップコンサート

自分自身を見直そう

入場  
無料



神戸大学 発達科学部  
人間発達環境学研究科  
〒657-8501 神戸市灘区鶴甲3丁目11  
TEL:078-803-7905

【共催】鶴甲いきいきまちづくりプロジェクト

