

三文オペラ

プロジエクト

「剃刀横町のオペラ」

出演
服部吉次 (俳優)
黒田京子 (音楽家)

そこに生まれたのが、
ブレイヒトとヴァイルの「三文オペラ」。
オペラとは何ぞやと、オペラと対話しつつ、
その実、まったくオペラでない舞台。
「三文オペラ」は今夜、
あの伝説の黒テント版「剃刀横町のオペラ」
として語られる。

オペラとは何か？
貴族の文化？狂女のアリア？ギリシャ神話？
いつの時代も、声の魔力に取り憑かれ、
時代を映し出してきたオペラ。
二十世紀に入ると、サーカス、
ヴォードビル、ヴァリエテ、カバレットなど、
数々の実験的な舞台に刺激され、
オペラの変容が始まった。

日時: 2014年11月15日(土) 17時開演 (16時半開場)

場所: 神戸大学大学院人間発達環境学研究科 C111
兵庫県神戸市灘区鶴甲3-11 入場無料 先着約80名様

連絡先: 神戸大学大学院人間発達環境学研究科人間発達専攻

表現系講座有志ゼミ(担当: 大田美佐子(音楽学ゼミ) misaoha@kobe-u.ac.jp)