

2016

3/20(日)

神戸大学 発達科学部  
C棟111ホール

発達科学部

地域連携アートプロジェクト

# タイムスリップコンサート

運命のもたらすものとは

多くの人々が、何の疑問も抱かずインターネットで手軽に音楽を視聴するだけでわかった気になり、音楽を真に理解する意味を見失っている現代。

19世紀ヨーロッパにおいては演奏録音など存在せず、心身の能力を総動員して自らの手で音楽を創造せざるを得ませんでした。しかしそうであるからこそ、その時代は現代には見られない、豊饒な生命力あふれる表現が、音楽のあらゆる分野で繰り広げられていました。

このような時代の、音楽に向き合う姿勢を現代によみがえらせ、もう一度原点に帰って見つめ直そうとするのが、このコンサートの趣旨です。音楽本来の楽しみや音楽が示唆する真の幸福を地域や家庭で共有する、新たな希望の源を、ご来場の皆様と共に探し求めたい、と考えています。

コンサート 14:00~

## プログラム

J.S.バッハ：目覚めよと呼ぶ声あり  
羊は安らかに草を食み（ピアノ連弾）

モーツァルト：ピアノソナタ イ短調 K.310（ピアノ独奏）

シューベルト：3つの小品 D946（ピアノ独奏）

ドビュッシー：前奏曲集 第1集より  
第8番 亜麻色の髪のエロ  
第10番 沈める寺（ピアノ独奏）

ベートーヴェン：交響曲 第5番「運命」（ピアノ連弾）

出演：坂東 肇（神戸大学大学院教授 お話とピアノ）  
宇治田 仁美（日ノ本学園・大阪成蹊短期大学講師 ピアノ）  
安田 千織/岩野 ちあき/小谷 直也（神戸大学4回生 ピアノ）

※ 演奏曲目及び出演者は都合により変更になることがあります。  
また、会場スペースの都合上ご入場を制限する場合もあることをご了承ください。

入場  
無料



神戸大学 発達科学部  
神戸大学大学院 人間発達環境学研究所  
坂東研究室 ☎078-803-7796

【主催】神戸大学大学院 人間発達環境学研究所 学術Weeks2015  
【共催】鶴甲いきいきまちづくりプロジェクト

