

波動

神戸大学KIITOプロジェクト

大学のアートリソースの地域連携活用に関する実践研究1
KIITO実験展—彫刻と身体による空間の再認識、再検証。

2016年12月24日（土）・25日（日）18:00

デザイン・クリエイティブセンター神戸（KIITO）ギャラリーA

企画・舞台美術

監修・演出・出演

出演

塚脇 淳（彫刻家・神戸大学教授）

工藤 聡（振付家・舞踊家・在スウェーデン）

関 典子（舞踊家・神戸大学准教授）

空間は閉じてはならない。空間には風が吹いていなければならない。

KIITO には、その空間が真にある。

そのような「場」の特性に深く関与する表現とはどのようなものなのだろうか。

私たちはこの問いに対して、第1弾の試みとして「波動」をテーマに、KIITO を実験場とし、空間と彫刻と身体との共振の可能性を探ります。

塚脇淳 (作家名 JUN TAMBA) の空間的要素の強い彫刻作品と、工藤聡の身体感覚をストイックなまでに突き詰めた表現と、強靭さとしなやかさを併せ持つダンサー関典子の3者によって、KIITO を振動させることができるだろうか。

研究代表・企画 塚脇 淳 (JUN TAMBA)

工藤 聡 Satoshi Kudo



photo: Nelson Rodriguez-Smith

振付家、ダンサー。自ら考案したダンスセオリー「モーション・クオリア」をもとに作品を創作している。名古屋出身、ストックホルム在住。18歳で上京し宮崎渥巳に師事。24歳でニューヨーク留学、その後28歳で渡欧。2003年にはポーランドにてセルゲイ・ディアギレフ特別賞を受賞。ダンサーとしては、オハッド・ナハリ、シディ・ラルビ・シェルカウィら、コンテンポラリーダンスを代表する振付家やカンパニーの作品に出演。2006年から2013年までシェルカウィのアシスタントとしても活動した。また平山素子、伊藤郁女、大植真太郎らとのコラボレーションも実施。2015年はスウェーデン国立バレエ団にリハーサルディレクターとして所属。マッツ・エック『白鳥の湖』などコンテンポラリーダンス作品全般を担当。2016年9月、ナゴコン主催あいちトリエンナーレ 2016 舞台芸術公募公演プログラムに振付家として招聘され、愛知県芸術劇場にて新作『シールエ/scire』を発表した。

関 典子 Noriko Seki



ドイツ生まれ、宝塚市育ち。幼少よりバレエを学び、コンテンポラリーダンスに転向。近年はソロ活動を中心に、美術・音楽・写真・殺陣・3Dホログラム映像・ファッション・GOATBEDライブ出演など、他ジャンルとのコラボレーションを手掛けている。これまでに、イシグロダンスシアター、H・アール・カオス、和栗由紀夫+好善社、富士山アネット、サイトウマコト、いいむろなおき、寺田みさこ、村本すみれ、黒田育世らの作品に出演。2009年より、兵庫県立美術館・屋外大階段にて「Site Specific Dance Performance」シリーズを連続開催(『GATE』2009、『KIRAI』2011、『春の祭典』2013、『動物の謝肉祭』2015)。お茶の水女子大学大学院人間文化研究科博士課程を経て、現在、神戸大学大学院人間発達環境学研究所 准教授、兵庫県立芸術文化センター所蔵「薄井憲二バレエ・コレクション」キュレーター。「日本ダンス評論賞」「兵庫県芸術奨励賞」「神戸市文化奨励賞」など受賞。

塚脇 淳 JUN TAMBA



1952年京都府生まれ。1977年京都市立芸術大学彫刻科卒業、1979年同大学院修了。2015年、作家名をJUN TAMBAとし、鉄を素材に、構成的抽象彫刻を追求し続けている。近年は作品の制作プロセスを重視する公開制作やシンポジウム、ワークショップなどに力点を移し、海外での表現活動が顕著。ロシア・ペンザ国際彫刻シンポジウムでの野外彫刻現地制作、韓国・仁川での滞在制作・展覧会など、アートによる対話と交流事業に傾注している。その他、第3回美濃加茂彫刻シンポジウム'90(岐阜)、フサンピエンナーレ・スカルプチャープロジェクト(韓国)、BEMIS Center for Contemporary Arts アーティスト・イン・レジデンス(米国)、「From The Earth Project」彫刻を音で見るワークショップ(西宮市立大谷記念美術館・兵庫)、神戸ピエンナーレ海上アート展(兵庫)などに参加。現在、NEW HEAVY代表、CAP(芸術と計画会議)メンバー、神戸大学発達科学部人間表現学科長。

【日時】

2016年12月24日(土)・25日(日) 18:00(17:30受付開始)

【会場】

デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO) ギャラリー A

【料金】無料・要予約

【お問合せ】神戸大学 KIITO プロジェクト実行委員会 kiito-project@h.kobe-u.ac.jp / 080-5535-1127

【予約方法】

- *メールにて受付。 kiito-project@h.kobe-u.ac.jp (右記QRコード参照)
- *件名を「KIITO 実験展」とし、「氏名・所属・日時・人数・電話番号・メールアドレス」をお送りください。
- *お送りいただいた個人情報は、本企画の運営のみに用います。



主催：神戸大学 KIITO プロジェクト実行委員会
共催：神戸大学発達科学部人間表現学科・神戸大学大学院人間発達環境学研究所
協力：デザイン・クリエイティブセンター神戸

演出補：相原マユコ
サウンド・アーティスト：笠松リョタ
アシスタント：湯澤紗生・加志祐也・赤木満里奈・齊藤綾子 他
宣伝美術：宇田和紗 記録撮影：山口順二



※ 駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。

デザイン・クリエイティブセンター神戸 (KIITO)
〒651-0082 兵庫県神戸市中央区小野浜町1-4
(tel) 078-325-2201 (web) http://kiito.jp

【アクセス】

- * 阪神・阪急「神戸三宮」駅、JR「三宮」駅から南へ徒歩20分
- * 神戸市営地下鉄海岸線「三宮・花時計前」駅ポートライナー「貿易センター」駅から徒歩10分
- * 新幹線「新神戸」駅からタクシーで約10分