

2016年度 神戸大学大学院 人間発達環境学研究科 人間発達専攻（表現系） 修士論文審査会

【日 時】 2017年2月10日（金）9:00～13:00

【教 室】 C101

【発表時間】 30分（うち質疑15分）

	時 間	題 目
	9:00～9:05	～～～ 開会の辞 ～～～
1	9:05～9:35	村上隆の「スーパーフラット」が持つ意味とその広がり
2	9:35～10:05	柴田南雄のシアター・ピース《宇宙について》における意味空間 ～間テキスト性の観点から～
3	10:05～10:35	保育現場における身体表現活動の実態に関する研究 ～大阪府下の保育者を対象とした質問紙調査を通して～
	10:35～10:50	～～～ 休憩（15分） ～～～
4	10:50～11:20	宝塚歌劇における日本もの作品にみる「宝塚らしさ」の変容 ～1950年代から1980年代に焦点を当てて～
5	11:20～11:50	ピアノ組曲《ゴイエスカス》の演奏解釈についての考察
6	11:50～12:20	イサーク・アルベニス《イベリア》の演奏解釈
7	12:20～12:50	シューマンの幻想曲 Op.17 についての研究
	12:50～13:00	～～～ 閉会の辞 ～～～