

ダンスとクラシック音楽の共演

10人演奏家&17人のダンサーにより
繰り広げられる異色のコラボレーション
ONステージで感じてください



Photo & designed by Suguru Minamide

神戸文化ホール秋祭り ダンシングこうべ! Collaboration with KOBE ALIVE

C.サン=サーンス
The Carnival of the Animals

動物の謝肉祭

【出演】
神戸大学 舞踊ゼミ (指導・出演:関典子)
Bloom Quartet & Ensemble KANSAI (芸術監督:南出卓)

2016年9月25日(日)
17:30開演/入場料無料
神戸文化ホール 大ホール
お問い合わせ/神戸文化ホール tel: 078-351-3535

神戸文化ホール秋祭り ダンシングこうべ! Collaboration with KOBE ALIVE
主催/(公財)神戸市民文化振興財団 神戸文化ホール
協力/颯爽JAPAN(KOBE ALIVE)
後援/サンテレビジョン

神戸大学 舞踊ゼミ

関典子の指導のもと、実技と理論の両面から身体表現・舞踊に関する研鑽を積む。全国ダンスコンクール「アーティストックムーブメント・イントヤマ」特別賞(2011・2013・2015)、松本千代栄賞(2012最高賞)、「第32回こうべユース賞」(2012)、「横浜ダンスコレクションEXコンペティションII新人振付家部門」奨励賞(2014)、「座間全国舞踊コンクール」第1位・第2位(2014)など受賞。神戸ピエンナーレ/兵庫県立美術館と神戸大学発達科学部の相互協力協定事業「Site Specific Dance Performance」シリーズ連続開催(2009・2011・2013・2015)。



撮影：山下一夫 Kazuo Yamashita

関典子 舞踊家・振付家 神戸大学大学院人間発達環境学研究所准教授

ドイツ生まれ、宝塚市育ち。幼少よりクラシックバレエを学んだ後、コンテンポラリーダンスに転向。近年はソロ活動を中心に、美術・音楽写真・殺陣・マイム・3Dホログラム映像・ファッションなど、他ジャンルとのコラボレーションを多く手がけている。お茶の水女子大学大学院人間文化研究科博士後期課程単位取得退学。日本ダンス評論賞、兵庫県芸術奨励賞、神戸市文化奨励賞など受賞。兵庫県立芸術文化センター所蔵「薄井憲二バレエ・コレクション」キュレーター。

<http://www2.kobe-u.ac.jp/~sekinori/>



撮影：関本彩子 Ayako Sekimoto

【神戸大学 舞踊ゼミ他 有志】



廣田 美怜

西 彩子

ゆざわ さな

中村 瑠美

橋本 みゆな

赤木 満里奈

阪本 愛結

中村 未菜実

田坂 真里奈

美藤 優季

松倉 祐希

牟田 瑞季

加志 祐也

伊藤 海

川瀬 裕大

後藤 俊星



女子弦楽アンサンブル Bloom Quartet & Ensemble KANSAI

2007年に神戸出身の音楽プロデューサー南出卓により東京芸大・桐朋学園・東京音大の現役音大生4人で結成された弦楽四重奏団Bloom Quartetを発端に2009年に総勢20名の弦楽アンサンブルBloom Quartet & Ensembleに発展。2011年に神戸を拠点に『関西ブルーム』、2013年に名古屋を拠点に『名古屋ブルーム』が結成され、現在東京・名古屋・神戸に3組・総勢50名を超える日本最大級の女性だけの弦楽アンサンブルとなる。その活動は海外からも注目されており2014年には韓国招聘され東京の弦楽四重奏メンバーによる全国ツアー公演を開催する。子宮頸がん予防啓発活動LOVE49キャンペーンにも賛同しており神戸市がん健診受診促進協定を締結、毎年4月に神戸市内で開催されるLOVE49キャンペーン in KOBEには実行委員会に参加し音楽を通じた啓発活動を行っている。2016年4月より神戸市立小磯記念美術館マンスリーコンサートにも出演中。本公演では関西ブルームメンバーが出演。

オフィシャルサイト:<http://www.bloomquartet.com>

フェイスブック:<http://www.facebook.com/BloomQuartet>

【アンサンブル】

1st Violin 今西彩葉 / 2nd Violin 上田朝子 / Viola 福田絢子 / Cello 島田幸子 / Double Bass 芦澤はるな
Flute 新谷愛 / Clarinet 藤田舞 / Piano 村田夏帆 / 内藤菜穂子 / Percussion 前田梨沙

南出卓 音楽プロデューサー・クリエイティブアドバイザー・Bloom Quartet & Ensembleプロデューサー兼芸術監督

1977年神戸に生れる。13歳で渡英し英国王立ウェールズ音楽演劇大学を卒業。在学中よりコンサートの企画・出演や室内楽グループのプロデュース、舞台音楽の作曲などでイギリス国内をはじめヨーロッパ各地で公演を開催。2005年に拠点を日本に移しインド・ムンバイのNCPA交響楽団(現インド交響楽団)の設立や西カザフスタンフィルハーモニー管弦楽団の運営、日本国内の国際音楽祭やコンクールや公演の企画制作運営を行う。そのほか英国王立ウェールズ音楽演劇大学、英国王立ノーザン音楽院、昭和音楽大学等の音楽教育機関でも幅広く活動してきた。2007年に女子弦楽四重奏団Bloom Quartetを結成。2年後女子弦楽アンサンブルBloom Quartet & Ensembleのプロデューサー兼芸術監督に就任。2011年東日本大震災をうけ『東北こどもオーケストラ』を企画、福島県郡山市に『東北こどもオーケストラin郡山』を結成、音楽監督に就任。2015年に神戸でフルートデュオ&アンサンブルEpicus、そして神戸フルートソサエティを発足し若手演奏家の育成とプロデュースをしている。2016年より神戸市立小磯記念美術館マンスリーコンサート〜絵と音の共演〜の総合プロデュースと出演をしている。



Music Inc.代表 / 女子弦楽アンサンブルBloom Quartet & Ensembleプロデューサー兼芸術監督 / フルートデュオ&アンサンブルEpicusプロデューサー兼芸術監督
神戸フルートソサエティプロデューサー兼会長 / 神戸市立小磯記念美術館マンスリーコンサート〜絵と音の共演〜総合プロデューサー

C.サン=サーンス

動物の謝肉祭

ダンスと生演奏のコラボレーション

【演出・振付・出演】関典子 / 【振付・出演】神戸大学 舞踊ゼミ 他有志

【音楽監督】南出卓 【演奏】女子弦楽アンサンブルBloom Quartet & Ensemble KANSAI

2016年9月25日(日)

17:30開演 / 入場料無料

神戸文化ホール 大ホール

お問合わせ / 神戸文化ホール tel: 078-351-3535

神戸文化ホール秋祭り ダンシングこうべ! Collaboration with KOBE ALIVE

主催 / (公財)神戸市民文化振興財団 神戸文化ホール 協力 / 颯爽JAPAN(KOBE ALIVE) 後援 / サンテレビジョン

C.サン=サーンスの代表作「動物の謝肉祭」

生演奏と舞踊のコラボレーションを神戸文化ホール大ホールの舞台上から観賞できる特別イベント。

プログラム

C.サン=サーンス 動物の謝肉祭
序奏と獅子王の行進曲〜雌鶏と雄鶏〜驢馬〜
亀〜象〜カンガルー〜水族館〜耳の長い登場人物〜
森の奥のカッコウ〜大きな鳥籠〜ピアニスト〜
化石〜白鳥〜フィナーレ



「どうぶつになって、おどろろ! Dance Performance & Workshop

〜サン=サーンス作曲「動物の謝肉祭」〜 (神戸市地域文化活性化事業)

10/30、今度は子どもたちとのワークショップで「動物の謝肉祭」が生まれ変わります。参加者大募集!

【日時】2016年10月30日(日)

10:00〜ワークショップ①小学生・中学生向け 12:30〜ワークショップ②幼児向け 14:30〜開演

※参加・観覧無料

【講師】関典子、神戸大学 舞踊ゼミのお兄さん・お姉さん

【会場・詳細・問合・申込】東灘区民センター小ホール(魚崎)

tel:078-453-0151 web:<http://www.eskobe.com/showhall/>

小磯記念美術館マンスリーコンサート〜絵と音の共演〜

小磯良平の作品を『美術』と『音楽』の視点から読み解く、芸員と音楽プロデューサーによるトークショーとクラシック音楽の生演奏。

【出演】南出卓(総合プロデューサー)・廣田生馬・高橋佳苗(小磯記念美術館芸員)

Bloom Quartet & Ensemble 他

主催:神戸市立小磯記念美術館

〒658-0032神戸市東灘区向洋町中5丁目7

六甲ライナーで「アイランド北口駅」下車すぐ

コンサート&トークショーは無料です。※美術館の入館料は必要です。

毎月第3日曜日14時開催

詳細: <http://KoisoConcert.com>

お問合わせ:078-857-5880

企画制作:Music Inc. <http://ascor.jp>