

# 平成27年度後期(2007~2014年度入学生用)授業時間割表

## 人間表現学科

(平成27年10月~平成28年3月)

## 神戸大学発達科学部

時限		1時限(8:50~10:20)				2時限(10:40~12:10)				3時限(13:20~14:50)				4時限(15:10~16:40)				5時限(17:00~18:30)			
曜日	学年	履修申請コード	授業科目	教員	教室	履修申請コード	授業科目	教員	教室	履修申請コード	授業科目	教員	教室	履修申請コード	授業科目	教員	教室	履修申請コード	授業科目	教員	教室
月	1年		外国語第1			D124	●声の表現【第1群】	佐々木	C101					D292	資料調査法【第1群】	谷	F158(RIE)		情報基礎(再履修)総合科目		
	2年	D213	数学教育論B【資格】	平井	B106	D107	●国学【第1群】	小高	B103	D206	●アパレル実習【資格】→ 外国語第1(アドバンスコース)(選択) 音楽民族学【第2群】	井上	F152	—	●アパレル実習【資格】	井上	F152		外国語第1(再履修)(必修)		
	3年					D220 D126 D119	博物館資料論【資格】 ●空間表象論【共通】 ●音楽表現概論【共通】	仲間 小高 佐々木	A325 B103 C101	D106 D038 D125 D109	メディア論【共通】 ●心理統計法2【臨床】(2013年度生) 音楽民族学【文化】 ●音楽表現演習2【創造】	田畑(暁) 齋藤(誠) 谷 佐々木	B108 B104 C101 C111	D111 D108	音楽資料調査法【共通】(～2013年度生) ●音楽療法論演習【臨床】	谷 岡崎	F158(RIE) C101				
	4年									—	●<心理統計法【臨床】(～2012年度生)	齊藤(誠)	B104								
火	1年						教養原論				外国語第2			D291	●音楽理論【資格】	田村	C111		教養原論 外国語第2(選択)		
	2年		教養原論			D276	外国語第2(選択) 絵画表現論【第2群】	岸本	B201	D110	外国語第1(アドバンスコース)(選択) 西洋音楽文化論演習【第2群】	大田	C101	D136 D137	舞踊表現【第2群】 デザイン史【第2群】	関 井上	F164-1 B108	G800	日本国憲法【資格】	藤坂	国文B110
	3年	D018	●深層心理学【臨床】	伊藤(俊)	B208	D311 D276	●発達支援研究法(2010年度生～)【支援論共通】 絵画表現論【創造】	松岡他 岸本	A347 B201	D120 D110 D166	●音楽理論6【創造】 西洋音楽文化論演習【文化】 ●生活環境心理学【臨床】(～2013年度生)	田村 大田 城	C106 C101 B108	D123 D122 D138	●音楽理論2【共通】(～2013年度生) 舞踊創造論演習【創造・臨床】 デザイン史1【共通】	田村 関 井上	C111 F164-1 B108				
	4年																				
水	1年		健康・スポーツ科学講義				外国語第1								健康・スポーツ科学実習Ⅱ				総合科目Ⅰ 教養原論 異文化理解【共通】	奥山	B106
	2年					D127	表象文化論【第1群】	平芳	F256	D116	●立体造形論【第2群】 外国語第1(アドバンスコース)(選択)	塚脇	B203	D117	●ピアノ演奏演習1【第2群】	坂東	C111	D209	美術科教育論A【資格】	鈴木	A137
	3年					D103	ファッション文化論1【共通】	平芳	F256	D118 D116	室内楽【創造】 ●立体造形論【文化・創造】	坂東 塚脇	C111 B203	D117	●ピアノ演奏演習1【創造】	坂東	C111		外国語第2(選択)(アドバンスコース)		
	4年																				
木	1年		教養原論				教養原論				外国語第2			D104	●創造の発想とプロセスB【第1群】 (他学科履修不可)	塚脇	A137		外国語第2(選択) 総合科目		
	2年						教養原論			D133	外国語第1(アドバンスコース)選択(GEC) 音楽作品研究2【第2群】	田村	C101	D115	外国語第3(選択) 合唱表現演習【第2群】	斉田	C111	D212	地歴科教育論A【資格】	森	B108
	3年									D275	音楽理論4【文化・創造】	田村	C101	D115 D104	合唱表現演習【共通】 ●創造の発想とプロセスB【共通】 (他学科履修不可)	斉田 塚脇	C111 A137	D112 D113	外国語第2(選択)(アドバンスコース) ●表現創造演習3・制作【創造】 6時限●表現創造演習4・総合【創造】	表現創造論コース教員 表現創造論コース教員	C111 C111
	4年																				
金	1年	D294	●人間表現概論2【第1群】	坂東他	F264, C111																
	2年	D282	●発達支援論研究【第1群】	松岡・伊藤(真)・津田	B108					D284	●表現創造演習(企画)【第1群】	表現創造論コース教員	C111	D280	●工芸表現演習【資格】	高市	A137	D258	外国語第3(選択) ESD演習Ⅱ(環境発達学)【共通】	松岡	B210
	3年	D105	●表現創造概論【共通】(～2013年度生)	坂東他	F264, C111	D207	●人間の発達と表現【共通】	学科教員	C101	D281	●表現創造演習1・企画【創造】	表現創造論コース教員	C111	D214	●邦楽器演奏法【資格】	狩谷	C101				
	4年																	D219 G401	教職実践演習(幼・小) 教育実践演習(中・高)【資格】	岡部他 船寄他	B208他 国文B110

### 集中講義

#### 1年次

履修申請コード	授業科目	教員
D101	●遊びと芸術【第1群】	岡田(美) 村上
D114	●先端表現演習【第2群】	

#### 2年次

履修申請コード	授業科目	教員

#### 2年次・資格免許のための科目

履修申請コード	授業科目	教員
D208	●音楽科教育論B【資格】	堀内 川田 城・井上
D215	●美術批評【資格】	
D221	●生活情報処理演習【資格】	

#### 3年次

履修申請コード	授業科目	教員
D102	●アートマネジメント【共通】	原 岩下 松岡 村上 福沢
D288	臨床舞踊論演習【臨床】	
D295	ESD実践論【共通】	
D121	●先端表現演習A【共通】(～2013年度生)	
D071	●社会調査法【文化】	

#### 4年次・資格免許のための科目

履修申請コード	授業科目	教員
D257	●博物館実習【資格】	

### 凡例

共通: 学科等共通科目  
資格: 資格免許のための科目  
文化: 表現文化論コース  
創造: 表現創造論コース  
臨床: 臨床・感性表現論コース  
第1群: 文化・芸術に関する横断的科目  
第2群: 文化・芸術に関する専門科目

### 備考

1. 教室名が国文となっているのは、鶴甲第一キャンパスで行う授業である。それ以外は、発達科学部キャンパスで行う授業である。
2. 教養原論の教室は、履修希望順位調査による抽選後に正規の教室を決定するので、別途掲示等で確認すること。
3. 教養原論等全学共通授業科目の詳細は、別紙「全学共通授業科目時間割表」を参照すること。
4. ●印の授業科目は、他学部の履修を認めない科目である。
5. <印の授業科目は、前期からの継続科目である。
6. →印の授業科目は、複数の時限にまたがる授業科目である。
7. クラスが指定されている授業科目は、自分の所属するクラスで履修すること。
8. 資格免許のための科目及び教育職員免許状取得に関する科目については、学生便覧を参照のうえ遺漏のないよう履修すること。

### 土曜日(3~4時限)開講科目(全学共通授業科目)

履修申請コード	授業科目	教員
	2014年度以前生 総合科目Ⅰ	西原 ほか