

平成28年度前期(2008~2015年度入学生用)授業時間割表

人間表現学科

(平成28年4月~平成28年9月)

神戸大学発達科学部

時限		1時限(8:50~10:20)				2時限(10:40~12:10)				3時限(13:20~14:50)				4時限(15:10~16:40)				5時限(17:00~18:30)									
曜日	学年	履修申請コード	開講時期	授業科目	教員	教室	履修申請コード	開講時期	授業科目	教員	教室	履修申請コード	開講時期	授業科目	教員	教室	履修申請コード	開講時期	授業科目	教員	教室						
月	1年		①, ②	外国語第一				①	情報基礎			D001		●心理学入門【第1群】	相澤	F256											
	2年	D253		数学教育論A【資格】	坂井	B106			外国語第一					場所の文化史【第1群】 音文化論【資格】	梅宮谷	B106 C101	D054 D063 D243	②	ESDボランティア論【総合教養科目】								
	3年						D130		●都市と建築の20世紀演習【第2群】	梅宮	F553	D141 D120		声楽表現演習2【第2群】 感性表現論2【第2群】	佐々木後安	C111 B208	D353		●発達支援論演習(子ども・家庭支援論)【支援】	伊藤(篤)	A347						
	4年						D130		●都市と建築の20世紀演習【文化】	梅宮	F553	D141 D122 D125		声楽表現演習2【創造】 感性心理学概論【文化・臨床】 映像・メディア論演習【文化・創造】	佐々木後安 田畑	C111 B208 F254	D128		都市・建築文化論【共通】	梅宮	B106 D243						
火	1年							②	基礎教養科目					①, ②	外国語第二						D018	②	生涯学習【第1群】 総合教養科目	松岡	F256		
	2年							① ②	基礎教養科目 総合教養科目			D245 D132		英語アドバンストB, C(GEC) 保健体育科教育論A【資格】 西洋音楽文化論【第2群】	高田(俊) 大田	B101 C101	D147		舞踊創造論【第2群】 英語アドバンストC(GEC)	上念	B108	①, ②	総合教養科目				
	3年						D127		舞台芸術論【第1群】	大田	C101						D354		●発達支援論演習(ボランティア社会・学習支援論)【支援】	松岡	A347	D350		●発達支援論演習(障害共生支援論)【支援】	津田	A338	
	4年						D127 D317		舞台芸術論【共通】 ●ファッション文化論演習【文化】※他学科履修不可	大田平芳	C101 F553	D132		西洋音楽文化論【文化・臨床】	大田	C101	D147 D142		舞踊創造論【創造・臨床】 デザイン史2【文化】	上念 井上	B108 B106	D136		臨床舞踊論【文化・臨床】	関	B101	
水	1年							①, ②	外国語第一			D119		サウンドデザイン【第1群】	田村	C101	D117		●人間表現概論1【第1群】	梅宮他	F264-C101		②	総合教養科目			
	2年			外国語第一			D261		音楽作品研究1【第2群】	田村	C101	D166		絵画表現【第2群】一 英語アドバンストC	岸本	F451	- D129		一絵画表現【第2群】 人と音楽【第1群】	岸本 坂東	F451 C111	D144 D248	②	総合教養科目 外国語第二(選択) ●声楽表現演習1【第2群】 ●美術科教育論B【資格】	佐々木 勲使河原	C111 A325	
	3年						D143		ピアノ演奏演習2【第2群】	坂東	C111	D167 D032		ファッション文化論【第2群】 ●発達支援論演習(ジェンダー研究・学習支援論)【支援】	平芳 稲原	B104 B203	D123		表現ワークショップ論【第1群】	小原	B104						
	4年						D143 D138		ピアノ演奏演習2【創造】 音楽理論3【文化・創造】	坂東 田村	C111 C101	D166 D221 D133		絵画表現【創造】一 音楽理論1【共通】 ファッション文化論2【文化・臨床】	岸本 田村 平芳	F451 C101 B104	- D148 D106 D116 D123		一絵画表現【創造】 ピアノ演奏概論【創造・臨床】 ●身体文化論【共通】 ●表現文化概論【共通】 表現ワークショップ論【共通】	岸本 坂東 秋元 梅宮他 小原	F451 C111 B212 F264-C101 B104	D144		●声楽表現演習1【創造】	佐々木	C111	
木	1年							②	基礎教養科目					①, ②	外国語第二								②	総合教養科目			
	2年			① ②	基礎教養科目 総合教養科目			①, ②	外国語第二(選択)			D135 D037		音楽集団活動論【第2群】 ●子どもの表現【第1群】	斉田 勲使河原	C111 B212	D118	①, ②	外国語第三(選択) ●立体造形【第2群】一 英語アドバンストC(GEC)	塚脇	A147	- D139	①, ② ② ①, ②	外国語第三(選択) ●一立体造形【第2群】 ●音楽療法論1【第1群】 総合教養科目 外国語第二(選択)	塚脇 岡崎	A147 C101	
	3年											D145		●音楽療法論2【第2群】	岡崎	C101	D140		合奏表現演習【第2群】	斉田	C111						
	4年						D031		●心理統計法1【臨床】	林	F251	D135		音楽集団活動論【文化・創造】	斉田	C111	D140		合奏表現演習【創造・臨床】	斉田	C111	D139		●音楽療法論1【共通】	岡崎	C101	
金	1年	D273 D271	① ②	●初年次セミナー【共通】 ●発達科学への招待【共通】	発達科学部教員 発達科学部教員	初回B202 初回B202	D121		●創造の発想とプロセスA【第1群】 (他学科履修不可)	岸本	F264																
	2年											D255		●ソルフェージュ【資格】	前田(裕)	C101							D321	①, ②	外国語第三(選択) ESD演習I(環境発達学)【共通】	松岡他	B210
	3年	D150		●人間の発達と表現演習1【第2群】	学科教員	その都度指示	D131		映像論【第2群】	田畑(暁)	F256	D151		●表現創造演習(総合)【第1群】	学科教員	C111											
	4年						D131 D121		映像論【文化・臨床】 ●創造の発想とプロセスA【共通】 (他学科履修不可)	田畑(暁) 岸本	F256 F264	D146		●表現創造演習2・運営【創造】	学科教員	C111											

※開講時期欄に①とある科目は第1クォーターに、②とある科目は第2クォーターに開講する授業です。記載がないものは第1, 2クォーター通して開講する科目です。クォーターに分けて履修することはできません。(全学共通授業科目については「全学共通授業科目時間割表」で確認してください)

集中講義

履修申請コード	授業科目	教員
D134	海への誘い(総合教養科目) 瀬戸内海学入門(総合教養科目) ●サブカルチャー論【第1群】 【第2Q】土曜日開講科目 社会基礎学(グローバル人材に不可欠な教養) (総合教養科目) ※2014年度以前生は「総合科目I」での履修	瓜生・増田

凡例

共通: 学科等共通科目
資格: 資格免許のための科目
文化: 表現文化論コース
創造: 表現創造論コース
臨床: 臨床・感性表現論コース
支援: 発達支援論コース
第1群: 文化・芸術に関する横断的科目
第2群: 文化・芸術に関する専門的科目

履修申請コード	授業科目	教員
D264	先端造形演習【第2群】	伊庭

備考 1. 教室名が国文となっているのは、鶴甲第一キャンパスで行う授業である。それ以外は、発達科学部キャンパスで行う授業である。
2. 全学共通授業科目の詳細は、別紙「全学共通授業科目時間割表」を参照すること。
3. ●印の授業科目は、他学部の履修を認めない科目である。
4. >印の授業科目は、後期への継続科目である。
5. 一印の授業科目は、複数の時限にまたがる授業科目である。
6. クラスが指定されている授業科目は、自分の所属するクラスで履修すること。
7. 資格免許のための科目及び教育職員免許状取得に関する科目については、学生便覧を参照のうえ漏漏のないよう履修すること。
8. 卒業研究については「卒業研究履修申請コード一覧」を参照のうえ、履修登録してください。

履修申請コード	授業科目	教員
D262 D247 D251 D252 D234 D295 D240 D297 D249 D263 D258	●家庭科教育論B【資格】 ●音楽科教育論A【資格】 ●理科教育論A【資格】 ●理科教育論B【資格】 ●社会科教育論A【資格】 ●社会科教育論B【資格】 ●歴史科教育論B【資格】 ●公民科教育論A【資格】 ●公民科教育論B【資格】 ●家庭経済・経営学【資格】 ●博物館教育論【資格】	速水 垣内 野宮 松本 岩本 未定 吉水 橋本(康) 橋崎 加茂 田中(梨)

履修申請コード	授業科目	教員

履修申請コード	授業科目	教員
D149 D134	先端表現演習B【創造・臨床】 ●サブカルチャー論【共通】	伊庭 瓜生・増田

履修申請コード	授業科目	教員
D256	●ヴィジュアル・デザイン【資格】	竹内
◎教育実習申請コード表		
◎幼稚園・小学校免許取得予定者		
D522	初等教育事前・事後指導	
D523	初等教育実地研究	
◎中学校免許取得予定者		
D524	中等教育事前・事後指導	
D525	中学校教育実地研究A	
D526	中学校教育実地研究B	
◎高等学校免許取得予定者		
D524	中等教育事前・事後指導	
D527	高校教育実地研究	
◎特別支援学校免許取得予定者		
D528	教育実習	

※2013年度以前生で下記の科目の履修を希望する者は
4月8日までに教務学生係まで申し出ること。
・感性を測る【文化・臨床】
・音楽理論5【創造】