

○発達科学部 カリキュラム・ポリシー

人間表現学科

学習目標		1年次		2年次		3年次		4年次		
		前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	
たす 豊か かて な の 専 養 門 と 分 幅 野 広 に 共 通 識 し	豊かな教養と専門性の基礎となる幅広い知識	教養原論	教養原論	教養原論	教養原論					
	優れたコミュニケーション能力とグローバルな視点から思考する能力	外国語第Ⅰ 外国語第Ⅱ	外国語第Ⅰ 外国語第Ⅱ	外国語第Ⅰ 外国語第Ⅱ 外国語第Ⅲ	外国語第Ⅰ 外国語第Ⅱ 外国語第Ⅲ	(外国語第Ⅱ)	(外国語第Ⅱ)			
	情報科学の基礎に関する知識とその利用に関する規範	情報基礎								
	健康とスポーツに関する豊かな知識と実践能力	健康・スポーツ科学実習Ⅰ	健康・スポーツ科学実習Ⅰ 健康・スポーツ科学講義							
基礎 領 域	人間の発達及びそれを取り巻く環境に関する諸科学への関心と問題意識をもつ	発達科学への招待								
	人間表現に関する基礎知識	人間表現概論1	人間表現概論2							
	専 門 横 断 領 域	文化・芸術研究に関する専門知識	サブカルチャー論	資料調査法 声の表現	場所の文化史 感性表現論1	表象文化論 図学	表現の政治学 舞台芸術論	メディア論		
		文化・芸術実践に関する専門知識	創造の発想とプロセスA サウンドデザイン	創造の発想とプロセスB	身体表現論 人と音楽					
		文化・芸術促進に関する専門知識	心理学入門 生涯学習論	遊びと芸術	音楽療法論1 子どもの表現	発達支援論研究	表現ワークショップ論	アートマネジメント		
	専 門 的 知 識	表現の歴史や社会との関わりに関する専門知識			西洋音楽文化論 音楽作品研究1	都市と建築の20世紀 音楽民族学 デザイン史	ファッション文化論 映像論			
		人間表現の実践に関する専門知識		先端表現演習	音楽集団活動論 舞踊創造論 声楽表現演習1	立体造形論 絵画表現論	音楽療法論2			
	人 間 表 現 に 関 す る 問 題 解 決 能 力	表現の歴史を学び、理解・解釈する能力				西洋音楽文化論演習 音楽作品研究2	都市と建築の20世紀演習 感性表現論2	立体投象論 感性表現論演習	ファッション文化論演習 映像・メディア論演習	
		人間の表現を社会の中で生かす能力			立体造形 絵画表現 先端造形演習	ピアノ演奏演習1 舞踊表現 合唱表現演習	ピアノ演奏演習2 合奏表現演習 声楽表現演習2	室内楽 ダンスセラピー 音楽療法論演習 合唱表現演習		
		人間表現に関する問題を総合的にとらえ解決する能力				表現創造演習(企画)	表現創造演習(総合) 人間の発達と表現演習1	人間の発達と表現演習2	卒業研究	
人間と環境に関する現代的問題を解決する能力	ESD基礎	(ESD論)			ESD演習Ⅰ(環境発達学)	ESD演習Ⅱ(環境発達学)	ESD実践論			