

# 平成25年度後期(2006～2012年度入学生用)授業時間割表

## 人間表現学科

(平成25年10月～平成26年3月)

## 神戸大学発達科学部

時限		1時限(8:50～10:20)				2時限(10:40～12:10)				3時限(13:20～14:50)				4時限(15:10～16:40)				5時限(17:00～18:30)						
曜日	学年	履修申請コード	授業科目	教員	教室	履修申請コード	授業科目	教員	教室	履修申請コード	授業科目	教員	教室	履修申請コード	授業科目	教員	教室	履修申請コード	授業科目	教員	教室			
月	1年		外国語第I							D060	社会調査法【文化・臨床】	小田	F256									情報基礎(再履修)		
	2年					D126	●空間表象論【共通】	小高	B103	D213 - D217 D119	数学教育論B【資格】 ●<心理統計法【臨床】 ●アパレル実習【資格】→ ●音楽表現演習2【創造】	平井 齋藤(誠) 井上 佐々木 田畑(暁)	B106 B104 F152 C101 B108	D109	●都市と建築の20世紀【文化】 ●→アパレル実習【資格】	梅宮 井上	F553 F152	G126 D105	外国語第I(再履修)(必修) 中等カリキュラム論 デザイン史1【共通】	平野 井上(雅)	国文B110 B208			
	3年																							
	4年																							
火	1年						教養原論				外国語第II			D123	音楽理論2【共通】	田村	C111					教養原論 外国語第II(選択)		
	2年		教養原論			D276	外国語第II(選択) 絵画表現論【創造】	岸本	B201	D275 D166	外国語第I(アドバンスコース)(選択) 音楽理論4【文化・創造】 ●生活環境心理学(感性)	田村 城	C111 B108	D122	舞踊創造論演習【創造・臨床】	関	F164-1	G800	日本国憲法【資格】 教養原論 外国語第II(選択)	藤坂	国文B110			
	3年	D018	深層心理学【臨床】	伊藤(俊)	A303	D311	●発達支援研究法(2010年度生～)【支援論共通】	松岡他	A347															
	4年																							
水	1年		健康・スポーツ科学講義				外国語第I			D100	●臨床・感性表現概論【共通】	關他	B202		健康・スポーツ科学実習II							総合科目I(ESD論～持続可能な社会づくり2) 教養原論 異文化理解	奥山 鈴木	B106 A137
	2年					D103	ファッション文化論1【共通】	平芳	F256	D116	●立体造形論【文化・創造】	塚脇	B203	D111 D117	音楽資料調査法 ●ピアノ演奏演習1【創造】	谷 坂東	B210 C111	D209	美術科教育論A【資格】			教養原論 外国語第I(再履修)(必修) 外国語第II(選択) 外国語第II(選択)		
	3年									D118	室内楽【創造】	坂東	C111									外国語第II(選択) ●音楽理論6【創造】	田村	C106
	4年																							
木	1年		教養原論				教養原論				外国語第II			D104	●創造の発想とプロセスB (他学科履修不可)	塚脇	A137				外国語第II(選択) 総合科目			
	2年						教養原論				外国語第I(アドバンスコース)選択			D115	外国語第III(選択) 合唱表現演習【共通】	斉田	C111	D212	地歴科教育論A【資格】	森	B108			
	3年																					外国語第II(選択) ●表現創造演習3・制作【創造】 6時限●表現創造演習4・総合【創造】		
	4年																							
金	1年	D099	●表現創造概論【共通】	坂東他	F264, C111																	総合科目		
	2年	D282	●発達支援論研究【支援論共通】	杉本・伊藤(真)・松岡	B108					D281	●表現創造演習1・企画【創造】	田村	C101	D280	●工芸表現演習【資格】	高市	A137					外国語第III(選択)		
	3年					D207	●人間の発達と表現【共通】	学科教員	C101					D214	●邦楽器演奏法【資格】	狩谷	C101	D258	ESD演習II(環境発達学)【共通】	末本	B210			
	4年																					D219	教職実践演習(幼・小)	吉永他

### 集中講義

#### 1年次

履修申請コード	授業科目	教員
D101 D121	●遊びと芸術【共通】 ●先端表現演習A【創造】	岡田(美) 村上

#### 2年次

履修申請コード	授業科目	教員
D110 D107	西洋音楽文化論演習【文化】 芸術療法論【臨床】	大田 関(則)

#### 2年次・資格免許のための科目

履修申請コード	授業科目	教員
D208 D215 D220	●音楽科教育論B【資格】 ●美術批評【資格】 ●家庭科教育論A【資格】	垣内 川田 井上(え)

#### 3年次

履修申請コード	授業科目	教員
D102 D288 D108	●アートマネジメント【共通】 臨床舞踊論演習【臨床】 即興演奏【臨床】(～2011年度生)	大久保 岩下 未定

#### 3年次・資格免許のための科目

履修申請コード	授業科目	教員

### 凡例

共通:学科等共通科目  
資格:資格免許のための科目  
文化:表現文化論コース  
創造:表現創造論コース  
臨床:臨床・感性表現論コース

### 備考

1. 教室名が国文となっているのは、鶴甲第一キャンパスで行う授業である。それ以外は、発達科学部キャンパスで行う授業である。
2. 教養原論の教室は、履修希望順位調査による抽選後に正規の教室を決定するので、別途掲示等で確認すること。
3. 教養原論等全学共通授業科目の詳細は、別紙「全学共通授業科目時間割表」を参照すること。
4. ●印の授業科目は、他学部の履修を認めない科目である。
5. <印の授業科目は、前期からの継続科目である。
6. →印の授業科目は、複数の時限にまたがる授業科目である。
7. クラスが指定されている授業科目は、自分の所属するクラスで履修すること。
8. 資格免許のための科目及び教育職員免許状取得に関する科目については、学生便覧を参照のうえ遺漏のないよう履修すること。

### ◎博物館実習 履修申請コード(4年生)

科目名等	履修申請コード
●博物館実習	D257